



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### “GEREMIA RE”

Via Turati 8 – 73045 LEVERANO (LE)

Tel. 0832.921080 – Cod. Univoco UFDNME

E-mail: [LEIC83000A@ISTRUZIONE.IT](mailto:LEIC83000A@ISTRUZIONE.IT)

pec: [leic83000a@pec.istruzione.it](mailto:leic83000a@pec.istruzione.it)

<http://www.icleverano2.edu.it>

C.F. 93018170758

**Ai Dirigenti Scolastici delle scuole  
fruttori/spettatori**

**Istituto Comprensivo “Don Milani” Leverano**  
[LEIC832002@pec.istruzione.it](mailto:LEIC832002@pec.istruzione.it)

**Istituto Comprensivo Porto Cesareo**  
[LEIC831006@pec.istruzione.it](mailto:LEIC831006@pec.istruzione.it)

**Istituto Comprensivo “P. Impastato” Veglie**  
[LEIC8AF004@pec.istruzione.it](mailto:LEIC8AF004@pec.istruzione.it)

**Istituto Comprensivo “A. Diaz” Vernole**  
[LEIC85600E@pec.istruzione.it](mailto:LEIC85600E@pec.istruzione.it)

**Istituto Comprensivo Aradeo - Neviano**  
[LEIC810005@pec.istruzione.it](mailto:LEIC810005@pec.istruzione.it)

**AL DSGA IC “Geremia Re”  
Al sito web  
Amministrazione Trasparente**

**Oggetto:**

**Calendario Corsi di formazione**

Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MI-MiC n. 861 dell’11/03/2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete - Azione c) Visioni Fuori-Luogo – Progetto in rete “UN SOGNO DI PERIFERIA”

**CUP C11I22000370001**

Si comunica di seguito il calendario dei corsi di formazione.

1) Istituto Comprensivo "Geremia Re" – Leverano (LE) – LEIC83000A  
Tutor: Ins. Lucia Reggio

ISTITUTO COMPRENSIVO "GEREMIA RE"	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	17/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	20/04/23	15:00 - 18:00	3) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 4) Il concetto di inquadratura 5) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	27/04/23	15:00 - 18:00	6) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 7) Il montaggio: come si ricordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi.	DEI PAOLA - In presenza
Didattica frontale	3	04/05/23	15:00 - 18:00	8) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 9) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	DEI PAOLA - online
Didattica frontale	3	08/05/23	15:00 - 18:00	10) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 11) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni 12) Organizzazione dei laboratori	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	11/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	15/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	18/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLI
Laboratorio	3	22/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	25/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO

2) Istituto Comprensivo "Don Milani" – Leverano (LE) - LEIC832002  
Tutor: Prof.ssa Maria Negro

ISTITUTO COMPRENSIVO "Don Milani" Leverano	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	17/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	20/04/23	15:00 - 18:00	3) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 4) Il concetto di inquadratura 5) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	DEI PAOLA - online
Didattica frontale	3	27/04/23	15:00 - 18:00	6) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 7) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	04/05/23	15:00 - 18:00	8) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 9) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	08/05/23	15:00 - 18:00	10) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 11) Il montaggio: come si ricordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi. 12) Organizzazione dei laboratori	FRISENDA ISABEL
Laboratorio	3	11/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	15/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	FRISENDA ISABEL
Laboratorio	3	18/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	22/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	25/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLI

### 3) Istituto Comprensivo Porto Cesareo – Porto Cesareo (LE) - LEIC831006

Tutor: Prof.ssa Eridania Miglionico

ISTITUTO COMPRESIVO PORTO CESAREO	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	17/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	DEI PAOLA - online
Didattica frontale	3	20/04/23	15:00 - 18:00	3) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 4) Il montaggio: come si raccordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	27/04/23	15:00 - 18:00	5) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 6) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	04/05/23	15:00 - 18:00	7) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 8) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	08/05/23	15:00 - 18:00	9) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 10) Il concetto di inquadratura 11) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	DEI PAOLA - online
Laboratorio	3	11/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	15/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	18/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO
Laboratorio	3	22/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO'
Laboratorio	3	25/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	TRAMACERE

### 4) Istituto Comprensivo "P. Impastato" – Veglie (LE) – LEIC8AF004

Tutor: Prof.ssa Lara Ferrari

ISTITUTO COMPRESIVO VEGLIE	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	18/04/23	15:30-18:30	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	21/04/23	15:00 - 18:00	3) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 4) Il montaggio: come si raccordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi.	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	28/04/23	15:00 - 18:00	5) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 6) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	05/05/23	15:00 - 18:00	7) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 8) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza. 9) Organizzazione dei laboratori	FRISENDA ISABEL
Didattica frontale	3	09/05/23	15:30-18:30	10) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 11) Il concetto di inquadratura 12) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	DEI PAOLA - online
Laboratorio	3	12/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	16/05/23	15:30-18:30	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA ISABEL
Laboratorio	3	19/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	23/05/23	15:30-18:30	Laboratorio di recitazione	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	26/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLE

5) Istituto Comprensivo “A. Diaz” – Vernole (LE) - LEIC85600E

Tutor: Prof.ssa Antonina Lipari

ISTITUTO COMPRESIVO Vernole	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	21/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	28/04/23	15:00 - 18:00	3) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 4) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	DEI PAOLA - presenza
Didattica frontale	3	05/05/23	15:00 - 18:00	5) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 6) Il montaggio: come si raccordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi.	DEI PAOLA - online
Didattica frontale	3	09/05/23	15:00 - 18:00	7) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 8) Il concetto di inquadratura 9) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	12/05/23	15:00 - 18:00	10) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 11) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni 12) Organizzazione dei laboratori	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	16/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLE
Laboratorio	3	19/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	23/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	26/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	30/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	TRAMACERE GRAZIANO

6) Istituto Comprensivo Aradeo / Neviano – Sede di Aradeo (LE) - LEMM810016

Tutor: Prof. Gabriele Grasso

ISTITUTO COMPRESIVO ARADEO - sede Aradeo	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	19/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	22/04/23	8:30 - 11:30	3) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 4) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	26/04/23	15:00 - 18:00	5) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 6) Il concetto di inquadratura 7) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	TRAMACERE FABIO
Didattica frontale	3	29/04/23	8:30 - 11:30	8) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 9) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni	DEI PAOLA - in presenza
Didattica frontale	3	03/05/23	15:00 - 18:00	10) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 11) Il montaggio: come si raccordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi. 12) Organizzazione dei laboratori	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	06/05/23	8:30 - 11:30	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLE
Laboratorio	3	10/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	13/05/23	8:30 - 11:30	Laboratorio sulla sceneggiatura	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	17/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	20/05/23	8:30 - 11:30	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO

7) Istituto Comprensivo Aradeo / Neviano – Sede di Neviano (LE) - LEMM810038

Tutor: Prof. Flavio Amleto Giannandrea

ISTITUTO COMPRENSIVO Aradeo Sede Neviano	Durata	Giorno	Ora	Argomenti	Esperto
Didattica frontale	3	19/04/23	15:00 - 18:00	1) Obiettivi del corso. Storia del cinema 2) Come nasce un film: cenni sulle diverse fasi di realizzazione di un film.	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	26/04/23	15:00 - 18:00	3) Il sonoro: come assemblare immagini e suono. 4) La posizione della macchina da presa: angolazione, inclinazione, altezza.	DEI PAOLA - in presenza
Didattica frontale	3	03/05/23	15:00 - 18:00	5) La scrittura di un film: dal soggetto alla sceneggiatura. 6) Il concetto di inquadratura. 7) Il punto di vista dello spettatore e l'istanza narrante: inquadrature oggettive e soggettive.	TRAMACERE GRAZIANO
Didattica frontale	3	08/05/23	15:00 - 18:00	8) La fotografia: luce, colore e composizione dell'immagine. 9) Il montaggio: come si raccordano due o più inquadrature. Punteggiatura e stacchi.	FRISENDA FABIO
Didattica frontale	3	10/05/23	15:00 - 18:00	10) I movimenti della macchina da presa: panoramica, carrellata, macchina a mano. 11) Cenni sulle scenografie, costumi e recitazioni. 12) Organizzazione dei laboratori	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	15/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sui costumi	LANDOLFO VANESSA
Laboratorio	3	17/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulle scenografie	CALO' EGLE
Laboratorio	3	22/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio di recitazione	TRAMACERE GRAZIANO
Laboratorio	3	24/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sul Montaggio	FRISENDA FABIO
Laboratorio	3	29/05/23	15:00 - 18:00	Laboratorio sulla sceneggiatura	TRAMACERE GRAZIANO

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*  
*Prof.ssa Antonella CAZZATO*  
*Firma autografa omessa ai sensi*  
*dell'art.3 del D.L.gs. n. 39/1993*